

**Farley Derze:** pianiste brésilien et auteur de la Méthode Modélisation de Musique.

[info@farleyderze.com](mailto:info@farleyderze.com) - Madrid: + 34 675676069

### ***Bref histoire artistique et culturelle***

Il a été directeur culturel de "L'école d'experts de l'aéronautique", il a été interviewé dans le talk-show "Jô Soares onze e meia" (Brésil), avec son groupe "Metabolar" et sa composition "Caçada" ("Chasse") a été présentée. Il était musicien du groupe de samba "Razão Brasileira" qui a joué au Brésil, Amérique du Sud et Japon. Il était directeur musical et compositeur de la trame sonore du spectacle "O mundo novo do topetão" ("Le nouveau monde de Topetão"), produit par Xuxa Meneguel sous la direction générale de Eduardo Martini. Il a remporté la 1ère place dans le festival de musique, à Gama, DF, Brésil, avec sa chanson Memórias ("Mémoires") paroles de José Roberto Gabriel et l'interprétation de la soprano Janette Dornellas. Il a participé du lancement du livre "Musique populaire brésilienne", édité par le ministère des Affaires Étrangères du Brésil, avec les chanteuses Sandra Duailibe e Simone Guimarães, à Cannes, Paris et Marseille. Il a composé la musique pour le documentaire sur le Timor oriental (de Ivan Canabrava) et la vie de Santos Dumont (de Pedro Jorge), et les courts métrages "Jorge Buche" (de Cristiano Vieira) et "A Vingança da Bibliotecária", (de Santiago Delape), ce dernier a été sélectionné dans le Festival du Film de Brasilia, 22-25 novembre 2005. En 2010 il était le directeur musical des musiciens de l'Uruguay, Mexique, Cuba et Grèce pour amener la musique brésilienne à Crète, Grèce. Dispose de 50 articles publiés dans différents journaux brésiliens et les titres académiques de spécialiste, master et doctorat.

### ***Moments historiques comme pianiste***

- à la cérémonie d'ouverture du Centre Culturel Sérgio Porto ,RJ, présidé par Darcy Ribeiro (Rio de Janeiro, Brésil, 21 octobre 1986).
- la comédie musicale "Desgraças de uma criança", direction de Wolf Maia (Rio de Janeiro, Brésil, 1998).
- pianiste de la Rio Jazz Orchestra (Rio de Janeiro, Brésil, 1999-2000), de l'Arte Folia Orquestra (Rio de Janeiro, Brésil, 2000), de la Brasília Popular Orquestra (Brasilia, Brasil, 2001-2003), de la Toccata Produções Artísticas (Brasilia, Brésil, 2001-2014).
- 1er Festival International de Jazz, Cap-Vert (Afrique, 2014), Festival de Jazz à Vienne (France, 2004), l'Année du Brésil en France, Paris (2005).
- 4eme Festival de Bossa-Nova, Orly (France, 2012)
- diffusion "Um piano ao cair da tarde" (Un piano au tombée du jour), FM 89,9 MHz, Brasilia (Brésil, 2006-2014).
- invité spécial du Trio LSP au "Festival Rendez-vous JazzoNotes", Thiais, (France, 21 mars 2015).
- il a présenté son travail "Paysages de l'esthétique musicale brésilienne", au Stadtteilkultur (Munich, Allemagne, 19 juin 2015).

- des concerts au "Pharos Foundation" et "Academy 32", Nicosie e "Library Café", Limassol (Chypre, 2015).

### ***Disques enregistrés***

**2000 - Gênese** - Rio de Janeiro, Brésil. Produit par ANTARES PRODUÇÕES  
Compositions et arrangements de Farley Derze

1-Sertões, 2-Caminhada, 3-O rito da primavera, 4-Estações, 5-Uma noite assim  
6-Tristesse (Frédéric Chopin), 7-Aldeias, 8-Memórias, 9-Gênese, 10-Metrópole,  
11-Tarde esquecida

**2001 - Naquelas noites de natal** - Brasilia, Brésil. Production indépendante.  
Les chansons du folklore de Noël

1-Jingle Bells, 2-Noite feliz, 3-Greenleeves, 4-Les anges dans nos campagnes,  
5-Nas estrelas, 6-Os arautos anjos cantam, 7-Papai Noel, 8-White Christmas

**2002 - Acalanto** - Brasilia, Brésil. Production indépendante. Les chansons  
folkloriques des enfants

1-A canoa virou, 2-Atirei o pau no gato, 3-Boi da cara preta, 4-Cai cai balão, 5-  
Carneirinho carneirão, 6-Ciranda cirandinha, 7-Escravos de Jó, 8-Fui no  
Itororó, 9-Havia uma barata, 10-Marcha soldado, 11-Nana nenê, 12-Nesta rua  
tem um bosque, 13-O cravo brigou com a rosa, 14-Peixe vivo, 15-Pirulito que  
bate bate, 16-Samba lelê

### ***Participation dans les disques d'autres artistes comme pianiste et arrangeur***

**1986** - Tributo a Ary Barroso - Secrétaire d'État à la Culture de Rio de Janeiro

**1992** - Essencial - Samuel Lima.

**1992** - Missão amor amor - Elymar Santos.

**1992** - Dois apaixonados - Claudete Ferraz.

**1993** - Mapa das nuvens - Maria Rita Stumpf.

**1993** - Vida de cigano - Elymar Santos.

**1995** - Soninho - Lívia Diniz.

**1996** - Eternamente - Samuel Lima.

**1996** - Entre o amor e a razão - Razão Brasileira.

**2004** - Peregrino - Antenor Bogéa.

**2005** - Canuto - Canuto.

**2006** - Ambígua - Janette Dornellas.

**2012** - Renaître - Antenor Bogéa.